

Hermann Grüneberg

# THE MISSION



*„Als die ersten Missionare nach Afrika kamen, besaßen sie die Bibel und wir das Land. Sie forderten uns auf zu beten. Und wir schlossen die Augen. Als wir sie wieder öffneten, war die Lage genau umgekehrt: Wir hatten die Bibel und sie das Land“*

Jomo Kenyatta, erster Präsident Kenias

Faszinierend sind die sehr unterschiedlichen Erscheinungsformen der Bibel – sie kann Mütterchens treuer Trostquell in bescheidener Ausgabe auf dem Nachttischschrank sein oder das gleißende Schwert der Wahrheit in der Hand schäumender Propheten. Mit den christlichen Missionaren setzte die „Heilige Schrift“ in neue Welten über. Hernach als allumfassende Programmschrift verwendet, konnte da Gut und Böse, Richtig und Falsch, Oben und Unten, Christ oder Hokusfokus sauber definiert werden. Offene Fragen blieben da kaum - es drangen schließlich Lichtbringer in die Dunkelheit vor.

Ich beschaue mir alte Fotografien aus den Missionen, lese Texte der Zeit und empfinde dabei ein gesteigertes Unbehagen. Unter diesem Eindruck korrigiere ich die vorgefundenen Bildmotive und entwickle daraus meine Plastiken.



***Schwester***  
Keramik



***Mission I***  
Keramik



**Schwester I**  
Platte / Keramik



**Schwester II**  
Platte / Keramik



***Mission I***  
Teller / Keramik



**Thüringen**  
Teller / Keramik





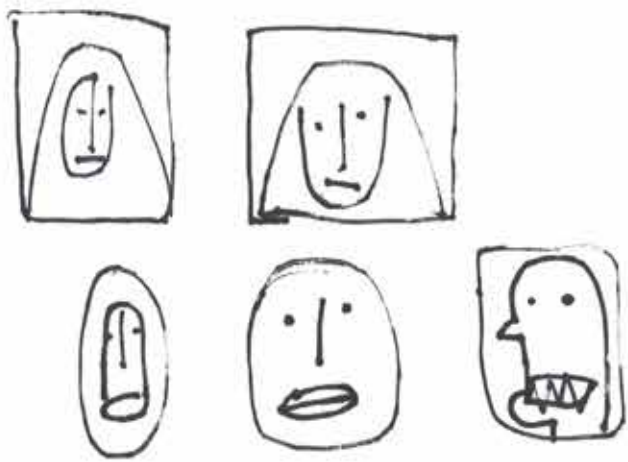
**Mission II**  
Emaile



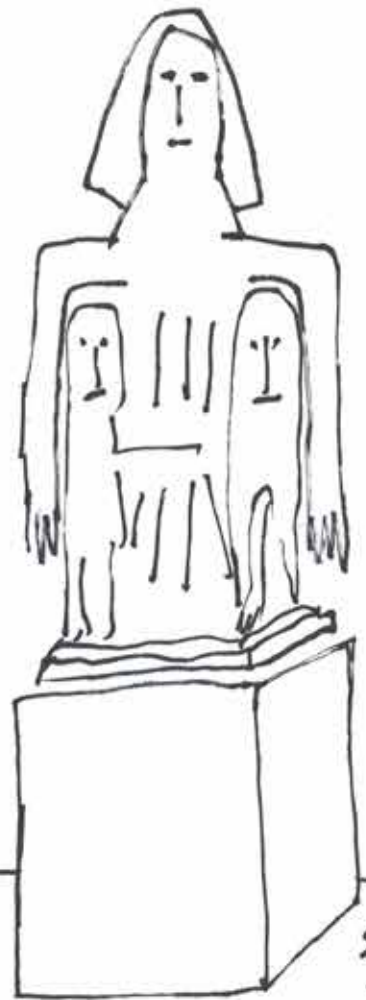
**Mission II**  
Keramik



**Jesus**  
Teller / Keramik



mission I  
auf  
Wandkonsole

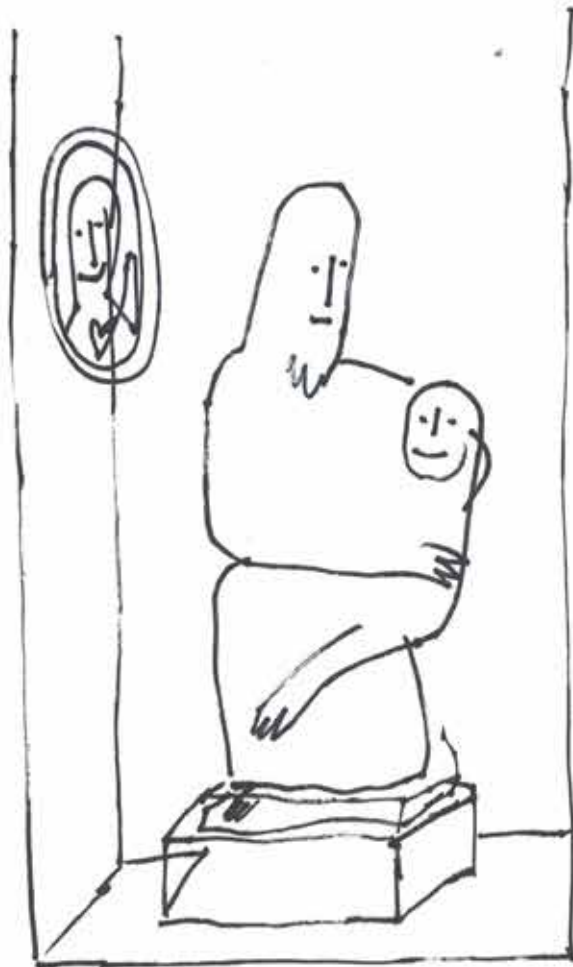


Schwester  
auf Sockel

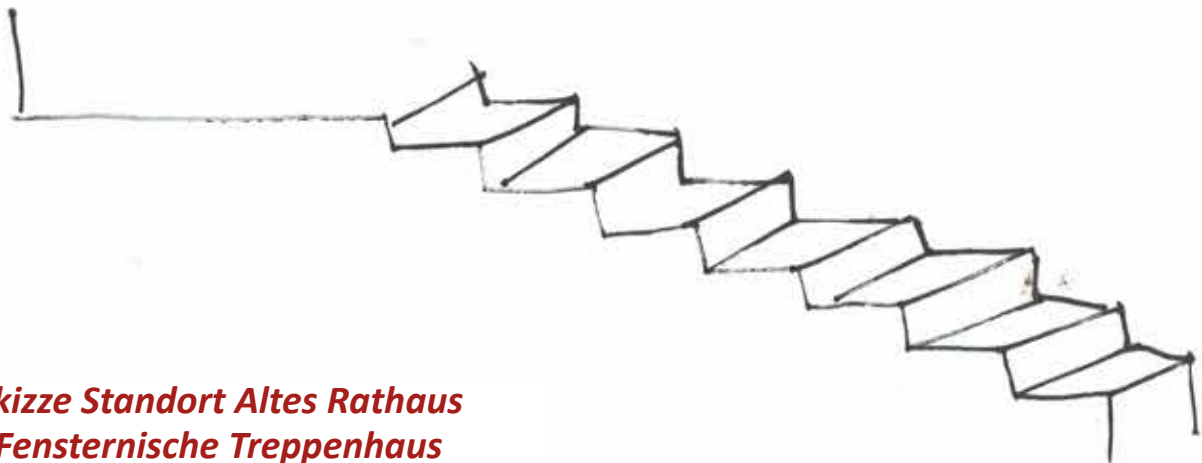


Skizze Standort  
Rautenkranz 1.OG

Teller  
Jesus



misión I



**Skizze Standort Altes Rathaus  
Fensterneiche Treppenhaus**